

# **Teknik for alle Photoshop**

Ole Overgaard, 2023-11-09

# Grundliggende

- Photoshop desktop
- Min fremgangsmåde
  - Kig på billedet. Hvad skal ændres? Hvad generer?
  - Ret én ting ad gangen – i hvert sit layer
  - Overgør rettelsen – og skru opacity ned til 0% og derefter op til det ser godt ud
- Selections
  - Lasso
  - Marquee
  - Quick selection tool
  - Select Subject
  - Modifikationer
    - Invert
    - Expand
    - Feather

# Grundliggende

- Layers
  - Opacity
  - Blending mode
    - Normal, multiply, screen, soft light
  - Layer masks
    - Fill
    - Paint
    - Gradient
- Adjustment layers
  - Levels
  - Curves
  - Hue/saturation
  - Color balance
  - Black/white

Eneste shortcut som du *skal* huske:  
**Shift-Ctrl-Alt-E**  
”Stamp visible”

# Redigeringsteknikker



- Reparation af baggrund
  - Fill – content aware
  - Copy - Free transform
  - Stamp
  - Spot healing brush
  - Healing Brush
  
- Or the new ones
  - Generative fill
  - Remove tool

# Redigeringsteknikker



- Hud
  - Folder og rynker
    - Stamp visible. (Shift, Ctrl, Alt-E)
    - Patch tool. Normal eller Content aware. Justér opacity.
    - Layermask, fyld med sort, mal med hvid. Evt. apply layer mask.
  - Frequency Separation
    - Det tager vi en anden gang, men google kan hjælpe 😊
  - Tattoos, bumser og sår.
    - Spot healing brush
    - Healing brush
    - Clone stamp
- Dodge and burn lag:
  - Layer > New, Mode: Soft Light, Fill with grey
  - Se det i S/H. Nyt lag, der slettes bagefter.
  - Paint with soft brush, opacity 1-5%

# Redigeringsteknikker

- Øjne
  - Lighten eyes:
    - Nyt adjustment layer (f.eks. hue/saturation). Blending mode Screen
    - Layermask, fyld med sort, mal med hvid.
  - Sharpen eyes:
    - *Se næste side*
- Hvide tænder
  - Nyt adjustment layer: Hue/Saturation
  - Yellows: Skru helt ned.
  - Master: Skru Lighten lidt op
  - Layermask, fyld med sort, mal med hvid.
- Hår
  - Stray hair
    - Liquify
    - Stamp
    - Spot healing brush
  - Hårrødder
    - Nyt lag
    - Eyedropper: Opsaml hårfarver
    - Brush: Mal med hårfarver
    - Blending mode: Soft light

# Sharpen

- High Pass
  - Stamp visible (Shift, Ctrl, Alt-E)
  - Image > Adjustments > Desaturate
  - Blend mode overlay eller soft light (mindre effect)
  - Right click > Convert to smart object
  - Filter > Other > High Pass
    - Vælg radius. Lille tal: Skærper små detaljer. Stort tal: Skærper store detaljer
  - Alt, Layer Mask
  - Mal med hvidt.
- Både store og små detaljer:
  - Lav flere high pass lag med forskellig Radius
- ▼ Nemt – men mindre control: Sharpen tool
  - Nyt tomt lag.
  - Sharpen tool, 20%.
  - Juster opacity på lag

# Redigeringsteknikker



- Slimming and forming
  - Generel slankning
    - Stamp visible (Shift, Ctrl, Alt-E)
    - Select all, Free transform.
    - Juster til ca. 95%-98% bredde.
    - Crop
  - Stedvis slankning
    - Liquify
- Lukke hjørner
  - Grov selection, feather 250-750, invert, levels adjustment layer, flyt den midterste slider.



# Toning

- Hudtoning
  - Adjustment layer: Hue Saturation
    - Eyedropper
    - Justér Hue
      - Rød/lilla hud (kolde næser og finger):
      - Hue -5 til -10
    - Invertér layer mask, og mal med hvidt
- Effekttoning
  - Princip: Forskellig toning på skygger, mellemtoner og højlys. Forskellige teknikker.
  - Kontrastlag:
    - Nyt adjustment layer: Hue/saturation
    - Blending mode: Soft light
    - Opacity, apply image
- Toning
  - Nyt adjustment layer: Color Balance, f.eks. Orange
  - Opacity, apply image
- Generel farvetoning
  - Nyt adjustment layer: solid color, f.eks. Orange
  - Opacity, apply image
- Desaturation
  - Nyt adjustment layer: BW
  - Opacity, apply image
- Crossprocessing
  - Nyt adjustment layer: Curves
  - Forskellige RGB curves